

## GUÍA DIDÁCTICA 2010-2011.

### 1.- DATOS DE LA ASIGNATURA:

**Título:** CRÍTICA TEXTUAL LATINA.

**Área de Conocimiento:** Filología Latina. **Departamento:** Filología Clásica y Árabe.

**Descriptor:** Métodos y problemas de la crítica textual aplicada a la transmisión y edición de los textos literarios.

**Requisitos:** ---

**Tipo:** Optativa.

**Créditos:** 3

**Cuatrimestre:** Segundo.

**Horario:** Viernes, de 11.00 a 12.00 teoría. Martes, de 12.00 a 12.50 práctica.

### 2.- DATOS DEL PROFESOR:

**Apellidos y nombre:** Rábade Navarro, Miguel Ángel.

**Despacho:** B1-04.

**Teléfono:** 922317601.

**E-mail:** marabade@ull.es

**Tutorías:** Miércoles de 9.30 a 11.00 y jueves de 9.30 a 14.00.

### 3.- PROGRAMACIÓN:

**Objetivos generales:** La realización y comprensión de textos y aparatos críticos.

#### **Contenidos teóricos:**

1. Introducción. Conceptos básicos.
2. Orígenes e historia.
3. El método.
4. Las diversas teorías.
5. La realización de la edición crítica.
6. La comprensión y lectura de una edición crítica.

#### **Plan de prácticas:**

1. Análisis crítico de textos seleccionados.
2. Realización de aparatos críticos.

**Temporización:** La impartición de los temas y sus correspondientes prácticas se distribuirán de modo que a cada tema corresponda el mismo número de horas.

### 4.- EVALUACIÓN:

**Criterios de evaluación:** La calificación obtenida por un único trabajo realizado a partir de todos los contenidos estudiados y las prácticas realizadas. El trabajo tendrá una orientación concreta escogida por el alumno y acordada con el profesor, quien supervisará el proceso de su realización.

**Controles y exámenes. Pautas:** La realización del trabajo arriba explicado.

### 5.- BIBLIOGRAFÍA Y OTROS MATERIALES:

#### **Bibliografía básica:**

A.C. CLARK, *The Descent of Manuscripts*. Oxford. 1918.

P. COLLOMP, *La critique des textes*. París. 1931.

A. DAIN, *Les manuscrits*. París. 1949.

V.A. DEARING, *A Manual of Textual Analysis*. Berkeley. 1959.

- E. FLORES (ed.), *La critica testuale greco-latina oggi. Metodi e problemi*. Roma. 1981.
- H. FRAENKEL, *Testo critico e critica del testo* (trad. italiana). Florencia. 1969.
- L. HAVET, *Manuel de critique verbale appliquée aux textes latines*. París. 1911.
- E.J. KENNEY, *The Classical Text. Aspects of Editing in the Age of the Printed Book*. Berkeley. 1974.
- P. MAAS, *Textkritik*. Leipzig-Berlín. 1951.
- G. PASQUALI, *Storia della tradizione e critica del testo*. Florencia. 1934.
- F. QUENTIN, *Essais de critique textuelle*. París. 1926.
- S. TIMPANARO, *La genesi del metodo Lachmann*. 1963.

**Bibliografía complementaria:** Se proporcionará a lo largo del cuatrimestre.

La Laguna, junio de 2010.