

GUÍA DIDÁCTICA

Curso 2010/2011

Epigrafía Griega

1. DATOS DE LA ASIGNATURA

Título: Epigrafía Griega

Area de conocimiento: Filología Griega

Departamento: Filología Clásica y Árabe

Descriptor: Introducción al estudio de la epigrafía griega.

Requisitos: Ninguno

Tipo: Optativa

Créditos: 6

Cuatrimestre: Segundo

Horario: lunes, de 12.50 a 14.30 horas, y martes, de 12.50 a 14.30 horas. Véase la página web de la Facultad o del Departamento

<http://webpages.ull.es/users/filcla/>

<http://webpages.ull.es/users/filologo/>

<http://webpages.ull.es/users/amarfer/>

2. Datos del profesor

Apellidos y Nombre: Martínez Fernández, Ángel

Despacho: A2-06

Teléfono: 922-317678

E-mail: amarfer@ull.es

Tutorías: martes, de 14, 30 a 20, 30 horas. Véase la página web del Departamento

3. Programación

3.1. Objetivos generales

Este curso se propone un doble objetivo: a) introducción al estudio de la epigrafía griega con un tratamiento sistemático propio de un manual de la disciplina, y b) proporcionar al alumno los conocimientos necesarios para ayudarle a resolver los principales problemas técnicos que el estudio de las inscripciones plantea con independencia de su contenido, fundamentalmente en lo referente a la autopsia o examen directo de los monumentos.

3.2. Contenidos teóricos

Programa

I. La epigrafía griega. Definición y límites. A. Definición de la epigrafía. B. Límites de la epigrafía griega.

II. Historia de la epigrafía griega.

A. El interés por las inscripciones griegas en los historiadores y los oradores de los s. V y IV a.C.

B. Época helenística. Filócoro de Atenas, Crátero de Macedonia y Polemón de Ilión.

C. El interés por las inscripciones griegas en los eruditos y periegetas durante la época imperial romana. Pausanias.

D. Época bizantina. Interés por las inscripciones métricas.

E. El Renacimiento. Ciriaco de Ancona (s.XV), M. Smetius (s.XVI).

F. Siglos XVII y XVIII. J. Gruter y F.S. Maffei.

G. Siglo XIX. A. Boeckh. La epigrafía como disciplina científica.

H. Siglo XX. Grandes colecciones de inscripciones y ediciones de inscripciones dedicadas a regiones o ciudades.

I. Estado actual de los estudios epigráficos.

III. Publicaciones epigráficas. A. Manuales. B. Corpora. C. Facsímiles. D. Colecciones generales. E. Colecciones especiales. F. Localidades y Museos. G. Estudios monográficos. H. Repertorios epigráficos (*SEG*, *BE*). I. Repertorios bibliográficos.

IV. Origen y desarrollo del alfabeto griego.

A. Período anterior a la introducción de la escritura alfabética. Lineal A y Lineal B. Escritura silábica chipriota.

B. El origen del alfabeto griego.

- C. Proceso de adaptación y desarrollo del alfabeto griego.
 - D. Los principales alfabetos de la Grecia Arcaica.
 - E. El alfabeto milesio y su adopción por Atenas.
 - F. La evolución de la forma de las letras griegas en época helenística e imperial.
- V.** La ejecución de las inscripciones.
- A. Monumentos inscritos.
 - B. Clasificación de los monumentos.
 - C. Técnica de escritura.
 - D. Dirección de la escritura y disposición de las letras.
 - E. Signos divisorios.
 - F. Abreviaturas.
 - G. Nexos y ligaduras.
 - H. Sistemas numerales.
- VI.** La reutilización de los monumentos epigráficos.
- A. Reutilización y manipulación de los hallazgos.
 - B. Causas de la reutilización.
 - C. Cronología de las reutilizaciones.
- VII.** Clasificación de las inscripciones.
- A. Decretos, leyes, edictos, cartas oficiales.
 - B. Relaciones internacionales: Tratados, arbitrajes.
 - C. Documentos administrativos (Inventarios, Catálogos, Fundaciones, Cuentas).
 - D. Inscripciones sepulcrales.
 - E. Inscripciones religiosas (Dedicatorias votivas, Leyes sagradas, Oráculos, Himnos, Listas de curaciones milagrosas o *Sanationes*, Catálogos de sacerdotes, Amuletos, Maldiciones o *arai*, Laminillas de defixión o *tabellae defixionum*, Laminillas órficas).
 - F. Inscripciones honoríficas.
 - G. Inscripciones de derecho privado (Manumisiones, Testamentos, Mojones, Contratos de arrendamiento).
 - H. *Instrumenta*. A. *Instrumentum publicum* (ánforas de vino, caduceos inscritos, glandes, inscripciones de pesos y medidas, leyendas monetarias, sellos sobre ladrillos, *tesserae publicae*. B). *Instrumentum domesticum* (inscripciones de la casa, inscripciones de objetos domésticos).
- VIII.** La datación de las inscripciones. A. Sistemas antiguos de datación. B. Criterios externos: La datación arqueológica. La datación paleográfica. C. Criterios internos: Fórmulas epigráficas. Instituciones. Lengua, ortografía, estilo. Onomástica. Prosopografía.
- IX.** La restitución de las inscripciones.
- A. Lagunas epigráficas.
 - a. Inscripción mutilada.
 - b. Inscripción parcialmente dañada.
 - c. Fragmento epigráfico.
 - B. La restitución epigráfica.

- a. Seguridad de la restitución.
- b. Restituciones hipotéticas.
- C. Criterios de restitución.
 - datación
 - contexto histórico
 - relaciones prosopográficas
 - criterios arqueológicos
 - fórmulas
 - dimensiones supuestas del monumento en las inscripciones mutiladas y en los fragmentos pertenecientes a una misma inscripción
 - estilo *stoichedon* en las restituciones de las inscripciones *stoichedon*

X. La edición de las inscripciones.

- A. La ficha epigráfica.
 - a. Lema descriptivo
 - b. Transcripción del texto.
 - c. Aparato crítico, paleografía.
 - d. Comentario.
 - e. Bibliografía.
 - f. Documentación gráfica.
- B. Signos y símbolos epigráficos.

XI. Calcos y fotografías. A. El dibujo y los calcos. B. Epigrafía y fotografía.

XII. La lengua de las inscripciones griegas. A. Los dialectos. B. La koiné. C. La lengua documental. D. La lengua popular. E. Inscripciones métricas.

XIII. Relaciones de la epigrafía con la literatura, la arqueología, las Instituciones, la onomástica y la numismática.

XIV. Epigrafía e informática.

- A. Las técnicas informáticas y la epigrafía.
 - a. La elaboración de léxicos e índices de palabras.
 - b. Programas informáticos para el tratamiento de la imagen y la epigrafía.
- B. Textos epigráficos en CD.
 - PHI Documentary CD 7.
- C. Recursos epigráficos en Internet.
 - Asociaciones.
 - Revistas de epigrafía.
 - Proyectos de investigación y estudios.
 - Textos epigráficos, calcos y fotografías de inscripciones.

XV. Introducción a la epigrafía cretense. A. Principales ciudades antiguas de Creta. B. Inscripciones de épocas arcaica y clásica. C. Inscripciones de épocas helenística e imperial. D. Inscripciones cristianas.

XVI. Introducción a la epigrafía tracia. A. Principales ciudades antiguas de Tracia. B. Inscripciones de Ainos.

3.3. Plan de prácticas

El contenido de la asignatura que se explicará en clase consistirá en dos partes: a) Introducción al estudio de la epigrafía y a su historia, en la que se seguirá el método que se adopta en los manuales usuales de la disciplina; b) Introducción al trabajo epigráfico de campo y a la edición de inscripciones. Las explicaciones teóricas del curso serán ilustradas con documentos gráficos y ejemplos prácticos, al tiempo que por inscripción se entenderá el monumento epigráfico en su conjunto y no sólo el texto. Por otra parte, durante el curso los alumnos realizarán un trabajo, acordado con el profesor, sobre alguno de los aspectos que se contemplan en el programa de la asignatura, sirviéndose para ello de bibliografía específica. El trabajo deberá tener una extensión mínima de 40 páginas.

3.4. Metodologías

a) Explicación sistemática de los temas del programa, b) comentario epigráfico de una selección de inscripciones griegas proporcionada por el profesor. Además, durante el curso el alumno deberá leer y hacer un trabajo sobre un tema que considere de interés relacionado en un sentido amplio con la Asignatura, sirviéndose para ello de la bibliografía específica que le facilite el profesor.

3.5. Temporización

El temario de la Asignatura se dividirá en dos bloques : a) del Tema 1 al 8; y b) del tema 9 al 16. Cada bloque corresponderá aproximadamente a una mitad del cuatrimestre. El trabajo del alumno se deberá presentar en la tercera semana de marzo de 2010.

4. Evaluación

4.1. Criterios de evaluación

En los exámenes de la materia impartida en clase se valorará especialmente la capacidad de síntesis de los contenidos del programa y el comentario de inscripciones. En el trabajo realizado por el alumno se valorará especialmente la originalidad y la capacidad de síntesis. Los alumnos que no hayan asistido a clase en el primer mes de clase de la asignatura, no podrán optar a la evaluación continua y deberán presentarse a los exámenes de la convocatoria de junio/julio. Los trabajos de la Asignatura se entregarán, durante el cuatrimestre en el que se imparte la Asignatura, como fecha límite en la tercera semana de marzo de 2010.

4.2. Controles y exámenes

La prueba final consistirá en un examen escrito sobre los temas del programa. Se podrá optar a dos tipos de evaluación: a) Evaluación continua, para la cual se debe asistir regularmente a clase; y b) Evaluación de toda la materia impartida en la Asignatura en uno de los dos exámenes fijados en la convocatoria de junio.

5. Bibliografía y otros materiales

5.1. Bibliografía básica

Calderini (A.), *Epigrafía* (Turín 1974).
Cook B.F., *Greek Inscriptions* (Londres 1987).
Cortés Capote (M.J.) (ed.), *Epigrafía griega* (Madrid 1999).
Ghinatti (F.), *Profilo di epigrafia greca* (Soveria Mannelli, Rubbettino, 1998).

- Guarducci (M.), *L'epigrafia greca dalle origini al tardo impero* (Roma 1987).
 Guarducci (M.), I. *Caratteri e Storia della disciplina. La scrittura greca dalle origini all'età imperiale* (Roma 1969). II. *Epigrafi di carattere pubblico* (Roma 1967). III. *Epigrafi di carattere privato* (Roma 1978). IV. *Epigrafi sacre pagane e cristiane* (Roma 1974).
 Klaffenbach (G.), *Griechische Epigraphik* (Gotinga 1957).
 Larfeld (W.), *Handbuch der griechischen Epigraphik* (Leipzig 1898-1907; reimpr. Hildesheim 1971)
 -, *Griechische Epigraphik* (Munich 1914)
 Pfohl (G.), *Das Studium der griechischen Epigraphik. Eine Einführung* (Darmstadt 1977).
 Roberts, (E.S.), *Introduction to Greek Epigraphy. I* (Cambridge 1887).
 Woodhead (A.G.), *The Study of Greek Inscriptions* (Cambridge 1959, 1981²)

5.2. Bibliografía complementaria.

REPERTORIOS

- Bulletin épigraphique*, publicado anualmente como anejo de la *Revue des Etudes Grecques* desde 1938.
Supplementum Epigraphicum Graecum I-XLVI, 1923-1996 (I-XXV, Leiden; XXVI y XXVII, Alphen aan den Rijn; XXVIII-XLVI, Amsterdam).
 Pfohl (G.), Woodhead A.G., *Indices Supplementi Graeci collecti. Volumina XI-XX (1950-1964)*, Leiden 1970.
 Roozenbeek (H.), Pleket (H.W.), Stroud (R.S.), *Supplementum Epigraphicum Graecum. Consolidated Index for Volumes XXVI-XXXV (1976-1985)*, Amsterdam 1990.
 Strubbe (J.H.M.), Bakker (M.J.), *Supplementum Epigraphicum Graecum. Consolidated Index for Volumes XXXVI-XLV (1986-1995)*, Amsterdam 1999.
 Henry (A.S.), *A Concordance to Hesperia and Supplementum Epigraphicum Graecum*, en *Hesperia*, t. 39, 1969, pp. 522-529.

HISTORIA DE LA EPIGRAFÍA GRIEGA

- Bodnar (E.W.), *Cyriacus of Ancona and Athens* (Bruxelles 1960).
Ciriaco d'Ancona e la cultura antiquaria dell' Umanesimo, Atti del Convegno internazionale (Ancona 1992), ed. G. Paci, S. Sconocchia. Reggio Emilia, 1998.
 Weiss (R.), *The Renaissance Discovery of Classical Antiquity* (Oxford 1969), pp. 145-166, XI, « The Rise of Classical Epigraphy ».
 Ziebarth (E.), «De antiquissimis inscriptionum syllogis », *EphEp*, 9, fasc. 2, 1905, pp. 187-332.

TRABAJOS SOBRE EL ALFABETO GRIEGO

- Burzachechi (M.), «L'adozione dell'alfabeto nel mondo greco», *Parola Pasato* 31, 1976, pp. 82-102.
 Frogen (G.H.), *The Change from the Attic to the Ionic Alphabet in Athenian Decrees (circa 570 to 317 B.C.)* (Minnesota 1955).
 Jeffery L.H., *The Local Scripts of Archaic Greece. A Study of the Origin of the Greek Alphabet and its Development from the Eighth to the Fifth Centuries B.C.*, Revised Edition with a Supplement by Johnston A.W. (Oxford 1990).
 Kirchoff (A.), *Studien zur Geschichte des griechischen Alphabets* (Berlín 1887⁴; reimpr. Hildesheim 1973).
 Susini (G.), *Origine e diffusione dell'alfabeto greco* (Bologna 1954).

TÉCNICAS Y MÉTODOS

- Peek (W.), « Die epigraphische Praxis », en G. Pfohl, *Das Studium der griechischen Epigraphik*, pp. 38- 61.
- Di Stefano Manzella (L.), *Mestiere di epigrafista. Guida alla schedatura del materiale epigrafico lapideo* (Roma 1987).
- Horsley (G.H.R.), Lee (J.A.L.). « A Preliminary Checklist of Abbreviations of Greek Epigraphic Volumes », *Epigraphica*, 56, 1994, pp. 129-169.

OTROS ESTUDIOS

- Austin (R.P.), *The Stoichedon Style in Greek Inscriptions* (Londres 1938).
- Bonner (C.), *Studies in Magical Amulets* (University of Michigan Studies, Humanistic Series XLIX, Ann Arbor 1950).
- Holleaux (M.), *Etudes d'épigraphie et d'histoire grecque* (I-II, París 1938; III, París 1942; IV, París 1952; V, París 1957).
- Pfhol (G.), *Untersuchungen über die attischen Grabinschriften* (tes. doct., Erlangen 1956).
- , *Die Inschriftliche Überlieferung der Griechen. Eine erste Grunlegung ihres Studium* (Stuttgart 1964).
- , *Elemente der griechischen Epigraphik* (Darmstadt 1968).
- Robert (L.), *Opera Minora Selecta I-VII*, Amsterdam 1969-1990.

CORPORA DE INSCRIPCIONES

- Arangio Ruiz (V.) –Olivieri (A.), *Inscriptiones Graecae Siciliae et infimae Italiae and ius pertinentes* (Milán 1925).
- Audollent (A.), *Defixionum Tabellae quotquot innotuerunt* (París 1904).
- Bandy (A.C.), *The Greek Christian Inscriptions of Creta* (Atenas 1970).
- Boekh (A.), *Corpus Inscriptionum Graecarum* 4 vols. (Berlín 1828-1877; reimpr. Hildesheim 1977).
- Cagnat (R.), y otros, *Inscriptiones Graecae ad res Romanas pertinentes* (París vol. 1, 1911; 3, 1906; 4, 1927).
- Collittz (H.), Bechtel (F.) y otros, *Sammlung der griechischen Dialektinschriften*, 4 vols. (Gotinga 1884-1915).
- Dareste (R.)- Haussoullier (B.) –Reinach (Th.), *Recueil des inscriptions juridiques grecques*. Texte, traduction, commentaire (I 1, París 1891; 2, París 1892; 3, París 1895; II 1, París 1898; 2-3, París 1904).
- De Hoz (M.P.), «Epigrafía griega en Hispania», *Epigraphica* 59, 1997, pp.29-96.
- Durrbach (F.), *Choix d'inscriptions de Délos avec traduction et commentaire. I, Textes historiques* (París 1921-1923; reimpr. Hildesheim 1976).
- Fränkel (M.), *Die Inschriften von Pergamon*, 2 vols. (Berlín 1959-1961).
- Fraser P.M.) – Röner (T.), *Boeotian and West Greek Tombstones* (Lund 1957).
- Gawantka (W.), *Aktualisierende Konkordance zu Ditten bergers Orientis Graeci Inscriptiones Selectae (OGIS) und zur dritten Auflage der von ihm begründeten Sylloge Inscriptionum Graecarum (Syll. 3)* (Hildesheim 1977).
- Guarducci (M.), *Inscriptiones Creticae*, opera et consilio Friederici Halbherr collectas. I. *Tituli Cretae mediae praeter Gortynios* (Roma 1935). II. *Tituli Cretae Occidentalis* (Roma 1939). III. *Tituli Cretae Orientalis* (Roma 1942). IV. *Tituli Gortynii* (Roma 1950).
- Inscriptiones Graecae*, Berlín, editio maior 1873-1927, vols. I-XIV; editio minor 1913ss, vols. I, II/III, IV, IX, X, XII; editio tertia, I.1, Berlín 1981, I.2, Berlín 1994.
- Hicks (E.L.), *A Manual of Greek Historical Inscriptions* (Oxford 1882).

- II.Hiller von Gaertringen (F.), *Die Inschriften von Prienne* (Berlín 1906).
- Hainsworth (J.B.), *Tituli ad Dialectos graecas illustrandas selectis. II Tituli Dorici et Ionici* (Leiden 1972).
- Hondius (J.J.E.), *Tituli ad Dialectos graecas illustrandas selecti. I Tituli Achaici et Aeolici* (Leiden 1950).
- Kaibel (G.), *Epigrammata Graeca ex lapidibus conlecta* (Berlín 1978; reimpr., Hildesheim 1965).
- Kirchner (J.), Klaffenbach (G.), *Imagines inscriptionum Atticarum. Ein Bilderatlas epigraphischer Denkmäler Attikas*, 2ª ed. (Berlín 1948).
- Masson (O.), *Les Inscriptions Chypriotes syllabiques* (París 1961).
- Meiggs (R.) – Lewis (D.), *A Selection of Greek historical inscriptions. I, To the end of the fifth century B.C.* (Oxford 1969).
- Michel (C.), *Recueil d'Inscriptions Grecques* (Bruselas 1900, Supp. I y II, 1912, 1927; reimpr., Hildesheim 1976).
- Mitford (T.B.), *The Inscriptions of Kourion* (Filadelfia 1971).
- Moretti (L.), *Inscrizioni Agonistiche greche* (Roma 1953).
- , *Inscrizioni storiche ellenistiche* (Florencia 1967).
- Nachmanson (E.), *Historische attische Inschriften* (Bonn 1931²).
- Peek (W.), *Griechische Vers-Inschriften, I Grab-Epigramme* (Berlín 1955).
- , *Inschriften aus dem Asklepieion von Epidauros* (Berlín 1969).
- Pfohl (G.), *Greek Poems on Stones* (Leiden 1967).
- Pouillieux (J.), *Choix d'inscriptions grecques. Textes, traduction et notes* (París 1960).
- Pleket (H.W.), *Epigraphica. I Texts on the Economic History of the Greek World* (Leiden 1964). *II Texts on the social history of the Greek World* (Leiden 1969).
- Rougemont (G.), *Corpus des inscriptions de Delphes, I: Lois sacrées et réglemens religieux* (París 1977).
- Salviat (F.) – Vatin (C.), *Inscriptions de Grèce Centrale* (París 1971).
- Schmitt (H.H.), *Die Staatsverträge des Altertums, III, Die Verträge der griechisch-römischen Welt von 338 bis 200 v. Chr.* (Munich 1969).
- Schwyzler (E.), *Dialectorum Graecorum Exempla Epigraphica Potiora* (Leipzig 1923; reimpr., Hildesheim 1960).
- Solmsen (F.), *Inscriptiones Graecae ad inlustrandos dialectos selectae* (ed. quarta, curavit E. Fraenkel; Leipzig 1930).
- Sokolowski (F.), *Lois Sacrées de l'Asie Mineure* (París 1955) vol. 2 *Lois Sacrées des Cités Grecques, Supplément* (París 1962) vol. 3 *Lois Sacrées des Cités Grecques* (París 1969).
- Thiel (J.), *The Inscriptions from Troezen* (Amsterdam 1962).
- Tod (M.N.), *A selection of Greek Historical Inscriptions. II, From 403 to 323 B.C.* (Oxford 1948).

Tutorial en WEB equivalente a guía didáctica : [Http://webpages.ull.es/users/amarfer](http://webpages.ull.es/users/amarfer)

5.3. Otros materiales didácticos.

Diferentes recursos publicados en páginas web de Internet.

Webs de Ángel Martínez Fernández, Departamento de Filología Clásica y Árabe, ULL

Kydonia. Epigrafía Griega. ULL, <http://webpages.ull.es/users/amarfer/>

Los Mármoles del Partenón, ULL, <http://webpages.ull.es/users/amarfer/par.html>

Penélope. La mujer en la Antigua Grecia, <http://webpages.ull.es/users/amarfer/women.html>

Polyrinia, Kriti, ULL, <http://webpages.ull.es/users/amarfer/polyr.html>

Tragedia Griega, ULL, <http://webpages.ull.es/users/amarfer/trage.html>

Lírica Griega, ULL, <http://webpages.ull.es/users/amarfer/lori.html>

Sintaxis Griega de las oraciones, <http://webpages.ull.es/users/amarfer/sin.html>

Morfología Griega de la flexión verbal, <http://webpages.ull.es/users/amarfer/morfo.html>

Ariadna. Literatura Neohelénica, ULL, <http://webpages.ull.es/users/amarfer/lit.html>

La Laguna, a 24 de mayo de 2010

Fdo.: Ángel Martínez Fernández