

## GUÍA DIDÁCTICA 2010-2011

### 1.- DATOS DE LA ASIGNATURA

Título: GRIEGO BIZANTINO

Área de conocimiento: Filología Griega.

Departamento: Filología Clásica y Árabe.

Descriptor: 250384200

Requisitos:

Tipo: Optativa

Curso: Tercero / Cuarto

Cuatrimestre: Segundo

Créditos: 3.

Horario: <http://www.clasicasyarabeull.org/>

### 2.- DATOS DEL PROFESOR

Apellidos y Nombre: García Gálvez Isabel

Despacho: A3-11

Teléfono: 922- 317580

E-mail: isagalve@ull.es

Tutorías: <http://www.clasicasyarabeull.org/>

### 3.- PROGRAMACIÓN

#### 3.1.- OBJETIVOS GENERALES:

1. Conocimiento de la historia de la civilización bizantina a través de su documentación escrita en griego oficial o aticista.
2. Conocimiento de la lengua griega aticista y de los principales géneros literarios de la documentación oficial bizantina.

#### 3.2.- CONTENIDOS TEÓRICOS:

##### A. Historia, concepto y carácter de Bizancio.

1. Los periodos de la historia del Estado bizantino.
2. Bizancio y el Imperio Romano cristianizado.
3. Bizancio y el Imperio Griego: árabes, eslavos y otros pueblos.
4. Bizancio y Occidente: las dominaciones latina y otomana.
5. La civilización bizantina.

##### 6. Bizantinística, eslavística y patrística.

##### B. Principales características del griego bizantino.

1. La lengua griega en Bizancio: griego bizantino y griego medieval.
2. La tradición culta o escrita y la tradición oral.
3. La filología bizantina.

##### C. Las manifestaciones literarias en griego bizantino.

1. Literatura en lengua culta y literatura en lengua vulgar.
2. Escritos en prosa: Historiografía, Retórica, Filosofía, Filología, Escritos religioso-hagiográficos, Novelas, Escritos satíricos y polémicos, Epistolografía.
3. Escritos en verso: Poesía en lengua culta, religiosa y profana, Poesía en lengua popular.

##### D. Figuras y temas representativos de la historia del Estado bizantino.

#### 3.3.- PLAN DE PRÁCTICAS:

1. Los contenidos del programa de la asignatura se impartirán en clases teóricas y prácticas, sirviendo estas últimas para facilitar la comprensión de los niveles de lengua del griego bizantino a través de los textos.

2. Actividades complementarias: Medios audiovisuales (audio, video, proyector de transparencias, diapositivas) e informáticos (iniciación a los sitios y búsqueda de información en griego: portales, emisoras de radio, televisión, etc.).

#### 4. METODOLOGÍA.

1. Con objeto de conseguir los objetivos propuestos se guiará al alumnado por el método de combinar la inducción del profesor con la deducción del alumno.

La asignatura, estructurada en 1 hora teórica y 1 hora práctica, tenderá a arbitrar los contenidos fundamentales de la materia con la ampliación de temas adyacentes a lo expuesto en las clases teóricas con el fin de orientar su interés por las mismas.

2. Las horas de tutoría están destinadas a resolver todas las dudas tanto de tipo teórico como práctico, así como a la orientación de los trabajos que hayan sido solicitados.

En ningún caso se impartirá en horas de tutoría la materia del horario de clase debido a la no asistencia del alumnado a las mismas.

#### 5. EVALUACIÓN

##### 5.1. CONTROLES Y EXÁMENES: PAUTAS.

Con el fin de propiciar la evaluación continua, el alumno realizará un control mensual de los conocimientos adquiridos en clase.

La realización de los controles posibilitará la selección de la materia para el examen final.

En caso de que el absentismo pudiera convertirse en un problema para el natural desarrollo de la clase, los controles podrán establecerse sin previo aviso, por lo que, si no se hubieran realizado los cuatro (uno por mes) el alumno tendría que presentarse a las convocatorias de todo el temario en calidad de lo que antiguamente se denominaba "alumno libre".

##### 5.2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

0. Es imprescindible que el alumno entregue su ficha (con su dirección de correo electrónico) lo antes posible, siempre antes de finalizar el periodo de matriculación del cuatrimestre en curso.

1. Calificación del examen final escrito sobre los contenidos teóricos del temario en una prueba basada en preguntas o un tema a desarrollar: 60%.

2. Calificación del examen final escrito sobre los contenidos prácticos de la asignatura en una prueba basada en identificación de un texto y/o traducción de un pasaje: 20%.

3. Asistencia, participación y actitud en clase, o realización de trabajos instados por el interés del alumno en la materia de la asignatura: 10%.

4. Elaboración de un programa de prácticas: recursos en la red (análisis crítico de páginas electrónicas relacionadas con la especialidad): 10 %. Para ello podrá liberarse un porcentaje de las horas de prácticas con el objeto de facilitar al alumno la entrega de las fichas críticas de páginas electrónicas especializadas en temas bizantinos (la ficha e información complementaria se entregará en clase y de forma telemática a través de la dirección de correo electrónico del alumno).

5. Asistencia a clase de al menos un 70% del horario total de la asignatura.

#### 6. BIBLIOGRAFÍA Y RECURSOS.

##### 6.1. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA.

Cavallo, G. (ed.), *El hombre bizantino*, Madrid, 1996.

Faci Lacasta, J., *Introducción al Mundo Bizantino*, Madrid, 1996.

García Gálvez, I. (ed.), *Grecia y la Tradición clásica*, vols. I-II, La Laguna, 2003.

Kazhdan, A./Sherry, L. F/Angelidi, Ch., *A History of Byzantine Literature (650-850)*, Athens, 1999.

Kazhdan, A., *A History of Byzantine Literature (850-1000)*, Athens, 2006.

Kukules, Ph., *Byzantinon bios kai politismos = vie et civilisation byzantines*, 6 vols., Atenas, s.a.

Lemerle, P., *Le premier humanisme byzantin : notes et remarques sur enseignement et culture à Byzance des origines au Xe. siècle*, Paris, 1981.  
Maier, F. G. (comp.), *Bizancio*, México, 1984(7).  
Ostrogorsky, G., *Historia del estado bizantino*, Madrid, 1983.  
Patlagean, E. [et al], *Historia de Bizancio*, Barcelona, 2001.  
Ronchey, S., *Lo stato bizantino*, Turín, 2002.  
Vasiliev, A. A., *Historia del Imperio Bizantino*, Madrid, 1946.  
Vasiliev, A. A., *Byzance et les arabes*, Paris, 1968.  
Wilson, N. G., *Filólogos bizantinos: vida intelectual y educación en Bizancio*, Madrid, 1994.

#### 6.2. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA.

Alsina Clota J., Miralles Solá C., *La literatura griega medieval y moderna*, Barcelona, 1966.  
Ahrweiler, H., *Byzance : les pays et les territoires*, Londres, 1979.  
Bravo García, A., *Bizancio : perfiles de un Imperio*, Madrid, 1997.  
Bravo García, A. et al., *El Imperio Bizantino. Historia y civilización : coordenadas bibliográficas*, Madrid, 1997.  
Cirac Stopañac, *Bizancio y España: la caída del Imperio Bizantino y lo españoles*, Barcelona, 1954.  
Detomasi, J., *Bizancio y el Islam*, Madrid, 1979.  
Ducellier, A., *Bizancio y el mundo ortodoxo*, Madrid, 1992.  
J. -M. Egea, J. Alonso (eds.), *Prosa y verso en griego medieval : rapports of the International Congress "Neograeca Medii Aevi III" : Vitoria 1994, Amsterdam, 1994.*  
Fantuzzi M., E. V. Maltese, E. Banfi, *Letterature greca antica, bizantina e neoellenica*, Milán, 1989.  
García Gálvez, I., "Métrica neogriega y poesía oral", *Erytheia* 19, 1998, 163-191.  
Moreno Jurado J.A., *Antología de la poesía griega (Desde el siglo XI hasta nuestros días)*, Madrid 1997.  
M. Morfakidis, *Bibliografía de estudios neogriegos en español y en otras lenguas ibéricas*, Granada 1997.  
M. Morfakidis, I. García Gálvez (eds.), *Estudios neogriegos en España e Iberoamérica*, vols. I-II Granada 1996.  
Motos Guirao E. /M. Morfakidis Filactós (eds.), *Constantinopla. 550 años de su caída. Κωνσταντινούπολη. 550 χρόνια από την άλωση*, Granada 2006.

#### 6.3. OTROS MATERIALES DIDÁCTICOS.

<http://www.clasicasyarabeull.org/>  
<http://webpages.ull.es/users/cemyr>  
<http://webpages.ull.es/users/isagalve/gribiz>