

Curso 2010-2011

GUÍA DIDÁCTICA

1.- DATOS DE LA ASIGNATURA

Título: Historia y Civilización Clásicas: Roma II

Materia: Optativa

Titulación: Filología Clásica

Área de conocimiento: Filología Latina Departamento: Filología Clásica y Árabe

Descriptor: Estudio de la civilización greco-romana. Aspectos geográficos, históricos, artísticos y culturales de Grecia y Roma.

Requisitos: No hay

Tipo: Troncal Cuatrimestre: Segundo Créditos: Seis

Horas semanales: Cuatro

Horario: Se acordará con los alumnos matriculados, conforme a su disponibilidad.

Provisional: Jueves 11:10-12:00; 12:00-12:50. Viernes 11:10-12:00; 12:00-12:50.

2.- DATOS DEL PROFESOR

Apellidos y Nombre: Dr. MARTÍNEZ ORTEGA, Ricardo

Despacho: A3-07B

Teléfono: 317600

E-mail: rimaror@ull.es

Tutorías: Se establecerá una vez establecido el horario.

3.- PROGRAMACIÓN

3.1.- Objetivos generales: El objetivo de la asignatura es conocer el panorama introductorio de la historia de Roma, que abarca desde la época de Sila hasta la caída del Imperio Romano de Occidente. Dado que los alumnos de esta asignatura tienen la condición de estudiantes de filología, se hará especial hincapié a todo tipo de texto relativo al período estudiado

3.2.- Contenidos teóricos:

Tema 01: Mario contra Sila.

Tema 02: Pompeyo contra César.

Tema 03: Antonio contra Octavio.

Tema 04: El imperio. Organización del imperio. Las guerras durante el reinado de Augusto (30 a. C.-14 p. C.)

Tema 05: El siglo de Augusto (80 a. C.-30 p. C.). Consideraciones Generales. Poetas. Prosistas. Arte.

Tema 06: Los doce Césares (45 a. C.-96 p. C.). División cronológica. A. Emperadores de la familia de Augusto. Octavio Augusto, Tiberio, Calígula, Claudio, Nerón.

Tema 07: Emperadores de tránsito a los Flavios. Galva, Otón, Vitelio.

Tema 08: Emperadores de la familia Flavia. Vespasiano, Tito, Domiciano.

Tema 09: Los Antoninos (96-192). Nerva, Trajano, Adriano, Antonino Pío, Marco Aurelio y Lucio Vero, Cómodo.

Tema 10: El siglo de los Antoninos (96-192). Letras y ciencias.

Tema 11: El imperio de los soldados. La decadencia. Emperadores africanos y sirios (193-235). Septimio Severo, Caracalla, Macrino, Heliogábalo, Alejandro Severo.

Tema 12: Anarquía militar (235-268). Maximino, Decio, Valeriano.

Tema 13: Emperadores ilirios (268-305). Claudio II, Aureliano, Probo, Diocleciano y la Tetrarquía.

Tema 14: Fin de la Tetrarquía. Constantino, triunfo del Cristianismo.

Tema 15: El Cristianismo. Antagonismo entre paganismo y cristianismo. Vida de los primeros cristianos. Las persecuciones. Las herejías primitivas. Literatura cristiana primitiva.

Tema 16: Constantino y sus sucesores hasta la división del imperio de Teodosio (313-395). Sus reformas, organización del imperio, reorganización del ejército. Reparto del imperio: conferencia de Sirmium (339). Constantino II el Joven, Constante y Constancio II. Reinado de Juliano el Apóstata.

Tema 17: Los últimos emperadores romanos (363-395). Consideraciones generales. Joviano, Valentiniano I, Valente, Teodosio.

Tema 18: El imperio a la muerte de Teodosio (395). Organización política, organización provincial, la ciudad. Fin del imperio.

3.3.- Plan de prácticas: La mitad del tiempo asignado a la asignatura se dedicará a prácticas sobre textos elegidos al efecto, lo que significa que las prácticas ocuparán dos sesiones a la semana.

3.4.- Metodología: Las clases prácticas se ocuparán esencialmente del comentario de documentos latinos de diferentes géneros y períodos, que serán extraídas de algunas obras fundamentales. Se procurará variar los comentarios (que serán no sólo lingüísticos, sino también métricos, literarios, históricos, de instituciones romanas, cronológicos y, especialmente, epigráficos, etc.). Los alumnos recogerán en un cuaderno de prácticas ad hoc los esquemas y anotaciones correspondientes a cada tipo de comentario. Se recomienda el uso de una lupa de siete u ocho aumentos con cristal de base milimetrado y el juego completo de bases de la marca alemana Eschenbach y, si es posible, con mango y con luz incorporada.

3.5.- Temporización: Aunque las prácticas en la programación expuesta ocupan, según se ha dicho, el 50% del tiempo asignado a la asignatura (es decir, una sesión semanal), siempre se impartirán después de la explicación teórica.

4.- EVALUACIÓN

4.1.- Controles y exámenes. Pautas: La asistencia y participación en clase representa para esta asignatura una especie de evaluación continua. Las diferentes pruebas y exámenes se exponen seguidamente junto a los criterios de evaluación. Habrá un examen final como criterio general, pudiendo existir controles parciales sobre la materia eliminatorios. En el caso de que el alumno no supere estos parciales o no los realice puede superarlos en el examen final del semestre.

- 4.2.- Criterios de evaluación: 1. Analizar, explicar y comentar un documento propuesto, bien tratando de buscar en él los elementos constitutivos desde un punto de vista morfológico bien desde un punto de vista lingüístico. Se puede usar diccionario. Este criterio trata de comprobar si el alumno ha asimilado los conocimientos teórico-prácticos impartidos en clase. El medio para la evaluación será el de una prueba individual ante los textos con una duración de dos horas. Como criterio de valor se considera el máximo análisis completo, así como la valoración y el comentario razonado de todos los aspectos que aparecen en el texto (3,5 puntos); el mínimo, lo que podría considerarse la mitad del análisis, explicación y comentario razonado de dichos aspectos (1,75 puntos).
2. Comprobar los conocimientos adquiridos en la exposición de los temas de la selección de contenidos y el dominio general de las características y peculiaridades de la historia y civilización romana. Este criterio pretende averiguar el grado de conocimiento y comprensión de los contenidos, así como el interés del alumno durante la impartición teórico-práctico de ellos. El sistema de evaluación será mediante una prueba individual por escrito en la que el alumno contestará a un repertorio de preguntas relacionadas con el temario y con los objetivos generales expuestos. Como criterio de valor se establece que la contestación acertada a todas las preguntas del cuestionario representa el máximo (3,5 puntos), mientras que el mínimo lo constituye la contestación correcta de la mitad de las preguntas de dicho cuestionario (1,75).
3. Comprobar la participación en clase del alumno, así como su competencia en la asignatura de Historia y Civilización clásicas, mediante la revisión del cuaderno de prácticas, realizado a lo largo del cuatrimestre, así como de la revisión de las lecturas recomendadas durante el mismo período. Este criterio trata de averiguar no sólo la asistencia a clase sino también su participación en ella. Como estrategia metodológica el alumno ha tenido que ir confeccionando durante las clases prácticas un cuaderno individual de prácticas, especialmente con los ejercicios de búsqueda de los elementos constitutivos de la asignatura que se le han ido encomendando: dicho cuaderno de prácticas lo entregará para su revisión y valoración al final del curso. El sistema de revisión de lecturas puede ser de dos tipos: bien mediante la presentación de resúmenes o bien mediante la contestación por escrito a un repertorio de preguntas: tanto por uno como por otro medio, conviene conocer la opinión personal del alumno sobre lo que ha leído. Como criterio de valor se establece un máximo de un punto (1) para aquellos cuadernos y resúmenes de lecturas -o respuestas correctas al repertorio de preguntas- que reflejen fielmente el contenido de las lecturas, y un mínimo (0,5 puntos) para los que sólo alcancen la mitad.
4. Presentar un pequeño trabajo personal de inicio a la investigación sobre algunos temas de la asignatura planteados por el profesor en las clases. Este criterio pretende comprobar si el alumno ha adquirido la capacidad y competencia para analizar y valorar la asignatura. Se trata de un trabajo personal que el alumno deberá realizar fuera del horario de clase y que deberá entregar al finalizar el cuatrimestre. Como criterio de valor se establece un máximo de dos puntos para la presentación correcta (de acuerdo con las normas establecidas) del trabajo, y un mínimo de un punto para la presentación cuyos errores alcancen aproximadamente la mitad de lo que se considera el máximo.

5.- BIBLIOGRAFÍA Y OTROS MATERIALES

5.1.- Bibliografía básica:

Pericot, L.-Ballester, R., Historia de Roma, Barcelona 1979 (4ªed.).

Eugenio, F., Breve Historia de Roma, Dykinson, Madrid 1991.

Bravo, Gonzalo, Hispania. La epopeya de los romanos en la Península, La esfera de los libros, Madrid 2007.

Pal, Equipo de redacción, El mundo romano, Bilbao 1986.

Guillén, J. Vrbs Roma. Vida y costumbres de los romanos. I. La vida privada. Ediciones Sígueme, Salamanca 1988 (3ª ed.). II. La vida pública, 1986. III. Religión y ejército, 1985. IV. Constitución y desarrollo de la sociedad, 2000.

Roldán, J. M., Diccionario Akal de la Antigüedad Hispana, Ediciones Akal, Madrid 2006.

5.2.- Bibliografía complementaria:

Francisco Olmos, J. Mª de, Los usos cronológicos en la documentación epigráfica de la Europa Occidental en las épocas antigua y medieval, Castellum, Madrid 2003.

Cappelli, A., Cronologia, Cronografia e Calendario perpetuo, Settima edizione riveduta, corretta e ampliata a cura di Marino, Viganò, Editore U. Hoepli, Milán 1998.

García Larragueta, S., La datación histórica, Eunsa, Pamplona 1998.

Hacquard, G., Guía de la Roma Antigua, Introducción, traducción y notas de M. Rovira Soler, Centro de Lingüística aplicada Atenea, Madrid 2003 (3ª ed. revisada y corregida).

5.3.- Otros materiales didácticos:

Dawson, Ch., Historia de la cultura cristiana, Compilación, traducción e introducción de Heberto Verduzco Hernández, F. C. E. n° 529, Méjico 1997.

Orlandis, J., Europa y sus raíces cristianas, Rialp, Madrid 2004.

García Garrido, M. J., Diccionario de jurisprudencia romana, Madrid 1990 (3ª ed.).

Arias Ramos, J.-Arias Bonet, J. A., Derecho romano, Madrid 1991 (18ª ed.), 2 vols.

Segura Munguía, S., Nuevo diccionario etimológico Latín-Español y de las voces derivadas, Bilbao 2003.

Cagnat, R., Cours d' épigraphie latine, Calepinus, Nouvelle édition 2002 d' après la quatrième édition de 1914.

Calabi Limentani, I., *Epigrafia latina*, Cisalpino, Bologna 1991, 4ª edición.
Lassère, Jean-Marie, *Manuel d'épigraphie romaine*, Éditions Picard, Paris
2005, 2 vols.