

GUÍA DIDÁCTICA

1.- DATOS DE LA ASIGNATURA:

Título: HISTORIA Y MÉTODO DE LA FILOLOGÍA LATINA **Área de Conocimiento:** Filología Latina **Departamento:** Filología Clásica y Árabe
Descriptor: Estudio diacrónico y descriptivo del concepto de Filología Latina. Análisis del método filológico considerado en sus distintas fases y en sus aplicaciones concretas a los textos latinos.

Requisitos:

Tipo: Optativa

Créditos: 3

Cuatrimestre: Primero

Horario: Consultar la página WEB del Departamento

2.- DATOS DEL PROFESOR:

Apellidos y nombre: SALAS SALGADO, FRANCISCO

Despacho: B3-10

Teléfono: 922-317600 (compartido)

E-mail: frasalas@ull.es;

Tutorías: Consultar la página WEB del Departamento

3.- PROGRAMACIÓN:

Objetivos generales:

El objetivo principal de esta asignatura es el estudio diacrónico y descriptivo del concepto de Filología Latina, analizándose el método filológico en sus distintas fases y en sus aplicaciones a los textos latinos.

Contenidos teóricos:

Lección 1. Introducción: La Filología Latina en la Antigua Roma.

Lección 2. La gramática y la retórica antiguas.

Lección 3. Filólogos y tareas filológicas hasta Aulo Gelio.

Lección 4. Gramáticos y eruditos del siglo IV.

Lección 5. Características generales de la Filología Medieval.

Lección 6. Los instrumentos gramaticales en la Edad Media.

Lección 7. Escuelas y métodos medievales.

Lección 8. Principales representantes de la Filología Latina medieval.

Lección 9. Características y períodos del Humanismo.

Lección 10. La gramática latina de los humanistas.

Lección 11. Los humanistas italianos y flamencos: Erasmo.

Lección 12. Los restantes humanistas en el orbe europeo: a) Francia, Inglaterra, Holanda y Alemania; b) Atisbos filológicos del humanismo español.

Lección 13. La Filología desde el XIX hasta nuestros días: a) El neohumanismo; b) Los métodos científicos y la Filología; c) Principales representantes de la Filología Latina moderna; d) La Filología Latina y la Lingüística.

Plan de prácticas:

Selección, traducción y comentario de las siguientes obras, relacionadas con la metodología y enseñanza de la lengua latina:

- 1) "De lingua latina" de Varrón
- 2) El "Doctrinale" de Alexander de Villadei (incunable, Madrid: BN, sign: I-2223; ed. de D. Reichling, MGP, Berlín, 1893)
- 3) "De ratione studii puerilis" de Luis Vives (ed. de Mayans, Valentiae Edetanorum, Anno MDCCLXXXII).
- 4) "Gramática Latina, escrita con nuevo método y nuevas observaciones, en verso castellano..." de Juan de Iriarte (Madrid, Imprenta de Pedro Marín, MDCCLXXI).

Temporización:

Las clases constan de una hora para la parte teórica y otra para la parte práctica, en un cuatrimestre. Cada mes se explicarán tres temas de los propuestos en el temario; y los cuatro autores y textos propuestos para la parte práctica ocuparán cada uno un mes..

4.- EVALUACIÓN:

Criterios de evaluación:

Será obligatoria la asistencia a clase. En el caso de no poder asistir se hará un examen tipo test de lo dado en clase. Los que asistan pueden optar a examinarse o realizar un trabajo a elegir de entre el temario de la asignatura (teniendo en cuenta también los textos propuestos) que debe ser expuesto.

Controles y exámenes. Pautas:

Se hará un examen final de la asignatura para el alumno que no haya asistido a clase. Los que asistan tendrán que examinarse de forma continua o entregar su trabajo al final del cuatrimestre y exponerlo en esas fechas.

5.- BIBLIOGRAFÍA Y OTROS MATERIALES:

Bibliografía básica:

- V. J. Herrero, *Introducción al estudio de la Filología Latina*, Gredos, Madrid, 1981.
W. Kroll, *Historia de la Filología Clásica*, Labor, Barcelona, 1928.
R. Pfeiffer, *Historia de la Filología Clásica*, Gredos, Madrid, 1981. 2 vols.
L. D. Reynolds-N.G. Wilson, *Copistas y Filólogos*, Gredos, Madrid, 1986.

Bibliografía complementaria:

- ATKINS, J. W. H., *Literary criticism in antiquity*, Gloucester Mass., 1961.
BURSIAN, *Geschichte der klassischen Philologie in Deutschland von den Anfängen bis zur Gegenwart*, vol. I, Múnaco, 1883, pp. 1-90.
CORTE, F. della, *La filologia latina dalle origini a Varrone*, Turín, 1937.
EBERT, A., *Geschichte der Litteratur des Mittelalters im Abendlande bis zum Beginne des XI Jahrhunderts*, Leipzig, 1874-1887, 3 vols.
FUNAIOLI, G., *Studi di letteratura antica*, 1er. vol., Bolonia, 1946 (Contiene de p. 185 a 385 el cap. «Lineamenti di una storia della filologia attraverso i secoli»). Nueva edición:

- FUNAIOLI, G., *Lineamenti di una storia della filologia attraverso i secoli*, Zanichelli editore, Bologna, 2007.
- GUDEMAN, A., *Grundriss der Geschichte der klassischen Philologie*, Leipzig y Berlín, 1909.
- KROLL, W., *Geschichte der klassischen Philologie*, Leipzig, 1908.
- MANITIUS, M., *Geschichte der lateinischen Litteratur des Mittelalters*, Múnaco, 1911-1931.
- MUELLER, L., *Geschichte der classischen Philologie in den Niederlanden*, Leipzig, 1869.
- NORDEN, E., *Die antike Hunstprosa von VI Jahrhundert v. Chr. bis in die Zeit der Renaissance*, Leipzig, 1909.
- SABBADINI, R., *Il metodo degli Umanisti*, Florencia, 1920.
- SABBADINI, R., *Le scoperte dei codici latini e greci*, vol. 2., Florencia, 1914.
- SAINTSBURY, G., *A History of Criticism an literary Texte in Europe from the earliest texts to the present day*, Edimburgo y Londres, 1900.
- SANDYS, J. E., *A History of classical Scholarship*, Cambridge, 1908.
- SICARD, A., *Les études classiques avant la Révolution*, París, 1887.
- SYMONDS, J. A., *The Revival of Learning*, Londres, 1882.
- TILLEY, A., *The Literature of the French Renaissance*, Cambridge, 1904, 2 vols.
- VOIGT, G., *Die Wiederbelebung des classischen Alterthums oder das erste Jahrhundert des Humanismus*, Berlín, 1893.
- WILAMOWITZ-MÖLLENDORFF, H. von, *Geschichte der Philologie*, Teubner, Leipzig y Berlín, 1927 (trad. italiana en Einaudi, Turín, 1967).

Otros materiales didácticos: