

CURSO 2010 – 2011
Literatura Bíblica y Patrística Griega

GUÍA DIDÁCTICA

1.- DATOS DE LA ASIGNATURA:

Título: LITERATURA BÍBLICA Y PATRÍSTICA GRIEGA

Área de Conocimiento: Filología Griega

Departamento: Filología Clásica y Árabe

Descriptor: Estudio de la literatura Bíblica y Patrística griegas en sus aspectos lingüísticos y literarios así como la historia de la redacción y transmisión de los textos

Requisitos: No hay

Tipo: Optativa

Créditos: 3

Cuatrimestre: primero

Horario: Miércoles y Jueves: 08:30 B 09:20

2.- DATOS DEL PROFESOR:

Apellidos y nombre: BARRETO BETANCORT, JUAN

Despacho: B3-22

Teléfono: 922 317587

E-mail: jbarreto@ull.es:

Tutorías:

Martes: 13.00 – 14.30

Miércoles: 9.30 – 11.00; 13.00 – 14.30

Jueves: 9.30 – 11.00; 13.00 – 14.30

3.- PROGRAMACIÓN:

Objetivos generales:

El curso está concebido como una introducción a la lectura de la literatura bíblica y patrística griega. Los objetivos serán los siguientes:

1. Introducción al conocimiento del conjunto de libros hebreos que, o bien traducidos al griego desde el s. III a. de Cristo o producidos en griego en época helenística, constituyen el corpus de los LXX o Antiguo Testamento en lengua griega que la iglesia cristiana primitiva aceptó como suyo.

2. Introducción al corpus de escritos que, producidos en lengua griega en las comunidades cristianas durante el s. I y principio de s. II, fueron aceptados más tarde como canónicos y constituyen el llamado Nuevo Testamento.

3. Introducción a la literatura cristiana no canónica producida en griego desde los padres apostólicos (siglos I y II) hasta el s. VI

Contenidos teóricos:

I. Características generales de la literatura hebrea que constituye el corpus del Antiguo Testamento: lenguas y géneros literarios. El canon hebreo y el canon griego.

II. La traducción de los LXX: origen y características generales del texto: manuscritos y ediciones. Otras traducciones griegas del AT.

III. Formación del Nuevo Testamento: historia de las formas e historia de la redacción. Géneros literarios. Características del griego del NT. Formación del canon. La transmisión del texto: manuscritos, traducciones y ediciones.

IV. Orígenes de la literatura cristiana: padres apostólicos; comienzos de la novela cristiana, de las historias populares y de las leyendas; orígenes de la poesía cristiana; primeras actas de mártires; los apologistas y literatura polémica. Literatura cristiana griega desde Ireneo al Concilio de Nicea. La edad de oro de la literatura griega cristiana

Plan de prácticas:

1. Se propondrán ejercicios de traducción orientados a reconocer las características del griego de los LXX y del NT.

2. Ejercicios de interpretación del aparato crítico de las ediciones de la Biblia griega y literatura patrística griega.

3. Ejercicio de comentario de textos

Temporización:

- **Septiembre: 15** presentación de la asignatura, programa y plan de trabajo.

- **Septiembre: 16, 22, 23, 29, 30:** Características generales de la literatura hebrea que constituye el corpus del Antiguo Testamento: lenguas y géneros literarios. El canon hebreo y el canon griego.

- **Octubre 6, 7, 13, 14, 20, 21, 27, 28:** La traducción de los LXX: origen y características generales del texto: manuscritos y ediciones. Otras traducciones griegas del AT.

- **Noviembre 3, 4, 10, 11, 17, 18, 24, 25:** Formación del Nuevo Testamento: historia de las formas e historia de la redacción. Géneros literarios. Características del griego del NT. Formación del canon. La transmisión del texto: manuscritos, traducciones y ediciones.

- **Diciembre: 1, 2, 9, 15, 16, 22, 23:** Orígenes de la literatura cristiana: padres apostólicos; comienzos de la novela cristiana, de las historias populares y de las leyendas; orígenes de la poesía cristiana; primeras actas de mártires; los apologistas y literatura polémica. Literatura cristiana griega desde Ireneo al Concilio de Nicea. La edad de oro de la literatura griega cristiana.

4.- EVALUACIÓN:

Criterios de evaluación:

La asistencia y participación en las clases se valorará de 1 a 5 puntos. En caso de la prueba escrita, las respuestas a las cuestiones teóricas se valorará de 1 a 2.50 puntos y a las cuestiones prácticas igualmente de 1 a 2.50 puntos. En caso que se opte por un trabajo este se valorará en su conjunto atendiendo a los objetivos previamente fijados con una puntuación de 1 a 5.

Controles y exámenes. Pautas:

La evaluación podrá tener dos modalidades: a) o bien el alumno se someterá a un prueba escrita propuesta por el profesor, o, b) presentará un trabajo sobre un tema concordado previamente con éste.

Si se opta por la prueba escrita propuesta por el profesor, ésta comprenderá dos tipos de cuestiones: las unas teóricas y las otras de análisis de textos (crítica textual, gramatical o literaria)

5.- BIBLIOGRAFÍA Y OTROS MATERIALES:

Bibliografía básica:

- JULIO TREBOLLE BARRERA, La Biblia judía y la Biblia cristiana. Introducción a la historia de la Biblia, Valladolid, 1998 (30 edición).
- A. PIÑERO - J. PELÁEZ, El Nuevo Testamento. Introducción al estudio de los primeros escritos cristianos, El Almendro, Córdoba, 1996
- HEINRICH ZIMMERMANN, Los métodos histórico-críticos en el Nuevo Testamento, B.A.C., Madrid.
- A. PIÑERO (ed.), Orígenes del Cristianismo, Córdoba, 1991; id. Fuentes del Cristianismo, Tradiciones primitivas sobre Jesús, Córdoba-Madrid, 1993.
- QUASTEN J, Patrología, I y II, Madrid 1995
- F. YOUNG / L. AYRES / A. LOUTH, EDS., The Cambridge History of early Christian Literature, Cambridge, 2004.
- JAEGER W., Early Christianity and Greek Paideia, Cambridge/Mass. 1961.
- PADOVESE, L., Introducción a la teología patristica, Editorial Verbo Divino, Estella 1996; id. *Alcune considerazioni su cristianesimo delle origini e inculturazione+, Seminarium 3 (1990), 413-438.
- WOLFSON, H.A., The Philosophy of the Church Fathers, Cambridge, Mass. 1956.
- FERNÁNDEZ MARCOS N. "Estudios de Septuaginta. Visión retrospectiva y problemática más reciente" CFC 11 (1976) 414-468.
- G. DORIVAL, J. LONGTON, J. MARGAIN, P.-M. BOGAERT, G. BIENAIMÉ, É. LIPI SKY, J. GRIBOMONT, *Versiones antiguas de la Biblia+, Diccionario enciclopédico de la Biblia, Barcelona 1993, 1562-1586.
- R. HANHART, *Septuaginta+, en W. Schmidt-W. Thiel-R. Hanhart, Grundkurs Theologie 1: Altes Testament, UB 421, Stuttgart 1989, 179-196.

Bibliografía complementaria:

- B. HOLMBERG, Historia social del cristianismo primitivo. La sociología y el Nuevo Testamento, El Almendro, Córdoba, 1995.
- DAVID E. AUNE, El Nuevo Testamento en su entorno literario, Desclée de Brouwer, Bilbao 1993.
- JOHN E. STAMBAUCH Y DAVID L. BALCH, El Nuevo Testamento en su entorno social, Desclée de Brouwer, Bilbao, 1993.
- WILHELM EGGER, Lecturas del Nuevo Testamento, Verbo Divino, Estella, 1990.
- GRANT, R.M., Cristianismo primitivo e Società, ed. Paideia, Brescia, 1987.
- PELLEGRINO M., Letteratura Greca cristiana, Roma 1956.
- SPANNEUT, M., *Les normes morales du stoicisme chez les Pères de l'Église+, Studia Moralia 19 (1981), 153-175.

WENDLAND, La cultura ellenistico-romana nei suoi rapporti col giudaismo e cristianismo, ed. Paideia, Brescia 1986.
LOUW, J.P. Semantics of New Testamente Greek / by J. P. Louw. Fortress Press, Chico-California, Philadelphia, Scholars Press, 19

CURSO 2010-2011: PRIMER CUATRIMESTRE (PLAN 94)

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
8:30-9:20			Literatura Bíblica y Patristica 3º 2.9.2	Literatura Bíblica y Patristica 3º 2.9.2	
9:20-10:10					

Calendario para LITERATURA BÍBLICA Y PATRÍSTICA GRIEGA

SEPTIEMBRE							OCTUBRE							NOVIEMBRE						
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5					1	2	3	1	2	3	4	5	6	7
6	7	8	9	10	11	12	4	5	6	7	8	9	10	8	9	10	11	12	13	14
13	14	15	16	17	18	19	11	12	13	14	15	16	17	15	16	17	18	19	20	21
20	21	22	23	24	25	26	18	19	20	21	22	23	24	22	23	24	25	26	27	28
27	28	29	30				25	26	27	28	29	30	31	29	30					

DICIEMBRE							ENERO 2011							FEBRERO 2011						
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D
		1	2	3	4	5					1	2			1	2	3	4	5	
6	7	8	9	10	11	12	3	4	5	6	7	8	9	6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19	10	11	12	13	14	15	16	13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26	17	18	19	20	21	22	23	20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31			24	25	26	27	28	29	30	27	28					
							30	31												

Con respecto a los contenidos de literatura:

*	Presentación asignatura, programa y plan de trabajo: 15 septiembre.
5 clases	Características generales de la literatura hebrea que constituye el corpus del Antiguo Testamento: lenguas y géneros literarios. El canon hebreo y el canon griego sep 16, 22, 23, 29, 30
8 clases	La traducción de los LXX: origen y características generales del texto: manuscritos y ediciones. Otras traducciones griegas del AT oct 6, 7, 13, 14, 20, 21, 27, 28
8 clases	Formación del Nuevo Testamento: historia de las formas e historia de la redacción. Géneros literarios. Características del griego del NT. Formación del canon. La transmisión del texto: manuscritos, traducciones y ediciones. Nov. 3, 4, 10, 11, 17, 18, 24, 25
6 clases	Orígenes de la literatura cristiana: padres apostólicos; comienzos de la novela cristiana, de las historias populares y de las leyendas; orígenes de la poesía cristiana; primeras actas de mártires; los apologistas y literatura polémica. Literatura cristiana griega desde Ireneo al Concilio de Nicea. La edad de oro de la literatura griega cristiana dic 1, 2, 9, 15, 16, 22, 23