

PROGRAMA DE LITERATURA GRIEGA II
CURSO 2010-2011
TERCER CURSO DE FILOLOGÍA CLÁSICA
SEGUNDO CUATRIMESTRE

A) CONTENIDOS

I. El Drama.-

I.1.- Introducción: el espectáculo escénico. a) Organización de las fiestas de Dioniso: el papel de la política. b) Concursos y representaciones dramáticas. c) Actores y público. d) Teatros, decorados, escenografía, máscaras, etc. I.2.- *Tragedia*. a) ¿Qué es una tragedia griega? La tragedia como género literario. b) Orígenes. c) Estructura y elementos. d) Precursores de la tragedia clásica. e) Esquilo. f) Sófocles. g) Eurípides. h) La tragedia en el siglo V a. C. i) La tragedia en el siglo IV a. C. j) La tragedia helenística. k) La tragedia del 200 a. C. al 500 d. C. I.3.- *Drama satírico*. a) Orígenes. b) El drama satírico del siglo V a. C. c) El drama satírico postclásico. d) Elementos y motivos típicos del drama satírico. I.4.- *Comedia*. a) Orígenes. b) Forma y estructura. c) La comedia dórica de Sicilia: Epicarmo. d) Aristófanes. e) La comedia media. f) Menandro y la comedia nueva. I.5.- El *mimo*. a) Prehistoria. b) El mimo literario: Sofrón, Herodas, Teócrito. c) Mimos papiráceos.

II. Oratoria y Retórica.-

III.1.- Oratoria, retórica y logografía. III.2.- El discurso y su estructura formal. III.3.- *La oratoria en el siglo V a. C.*: a) Gorgias de Leontinos. b) Antifonte. c) Andócides. III.4.- *Los oradores áticos del siglo IV*: a) Lisias y la oratoria judicial. b) Isócrates y la oratoria epidíctica. c) Iseo. d) Demóstenes y la oratoria deliberativa. e) Hipérides. f) Licurgo. g) Esquines. h) Dinarco. i) Otros oradores menores del siglo IV. III.5.- *Los tratadistas de la retórica y criticismo literario*: a) Teofrasto. b) Dionisio de Halicarnaso. c) Longino. d) Demetrio. e) Hermógenes. III.6.- *El asianismo*: Hermógenes de Temnos. III.7.- *La oratoria aticista*: a) Dión de Prusa. b) Herodes Atico. c) Elio Aristides. d) Temistio de Bitinia. e) Juliano el Apóstata. III.8.- *La oratoria en la sofística tardía*: a) Himerio. b) Libanio de Antioquía. III.9.- *La oratoria griega cristiana*: a) Sinesio de Cirene. b) Juan Crisóstomo. c) Basilio de Cesarea. d) Gregorio de Nacianzo.

III. Filosofía y prosa científica:

IV.1.- Los orígenes del pensamiento filosófico en Grecia. IV.2.- Los precursores de la cosmogonía filosófica. IV.3.- Los filósofos presocráticos: a) *Los pensadores jonios*: - Tales de Mileto. - Anaximandro. - Anaxímenes. - Heráclito de Éfeso. b) *Pitágoras y los pitagóricos*: c) *Los eléatas*: - Parménides. - Zenón de Elea. - Meliso. d) *Pluralistas y atomistas*: - Empédocles. - Anaxágoras. - Leucipo. - Demócrito. e) *El eclecticismo presocrático*: - Diógenes de Apolonia. IV.4.- La sofística: caracteres generales y principales representantes. IV.5.- La medicina hipocrática: Los problemas del *Corpus Hippocraticum*. IV.6.- Sócrates y el círculo socrático. a) Cínicos: Antístenes y Diógenes. b) Escuela de Cirene: Aristipo. IV.7.- Platón. IV.8.- Aristóteles. IV.9.- El peripato: Teofrasto. IV.10.- Los sistemas filosóficos helenísticos: a) *Estoicismo*: - Zenón de Citio. - Cleantes. - Crisipo. - El estoicismo ecléctico: Epicteto y Marco Aurelio. b) *Epicureísmo*: - Epicuro. - Filodemo. c) *Escepticismo y Sexto Empírico*. IV.11.- La segunda sofística: a) Filóstrato. b) Luciano. c) Eliano. d) Ateneo. e) La *Biblioteca* de Apolodoro. IV.12.- Preneoplatonismo: a) Filón de Alejandría. b) Plutarco: *Moralia*. c) Máximo de Tiro. d) Literatura y filosofía hermética. IV.13.- El neoplatonismo: a) Plotino. b) Porfirio. c) Jámblico. d) Proclo. e) Damascio. IV.14.- Un historiador de la filosofía: Diógenes Laercio. IV.15.- Las ciencias y la técnica de la época helenística e imperial: a) Eratóstenes. b) Galeno. c) Artemidoro. d) Filón de Bizancio. e) Herón de Alejandría.

IV. La novela:

V.1.- Los orígenes de la novela como género literario. V.2.- La novela griega: caracteres generales. V.3.- Autores y obras. a) Antonio Diógenes: *Apista*. b) Nino y *Semíramis*. c) Caritón de Afrodisia: *Quéreas* y *Calirroo*. d) Jenofonte de Éfeso: *Efesiacas*. e) Jámblico: *Babilónicas*. f) Aquiles Tacio: *Leucipa* y *Clitofonte*. g) Longo: *Dafnis* y *Cloe*. h) Heliodoro: *Etiópicas*. i) Fragmentos novelescos.

V. Otros géneros.-

VI.1.- Epistolografía. VI.2.- Fábula. VI.3.- Biografía - Autobiografía. VI. 4.- Paradoxografía.

B) BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- BOWRA, C.M.:** *Introducción a la literatura griega*. Madrid, Guadarrama, 1968.
- CANTARELLA, R.:** *La literatura griega clásica*. Buenos Aires, Losada, 1971.
- CANTARELLA, R.:** *La literatura griega de la época helenística a la imperial*. Buenos Aires, Losada, 1972.
- CATAUDELLA, Q.:** *Historia de la literatura griega*. Barcelona, Iberia, 1967.
- CROISSET, A. y CROISSET, M.:** *Histoire de la littérature grecque*. París, De Boccard, 1924, 1938². (Cinco volúmenes).
- DIHLE, A.:** *Griechische Literaturgeschichte. Von Homer bis zum Hellenismus*. Stuttgart, Kröner, 1967. 1991².
- DOVER, K.J. (y otros):** *Ancient Greek Literature*. Oxford, 1980. (Trad. esp.: *Literatura en la Grecia antigua. Panorama del 700 a. C. al 500 d. C.* Madrid, Taurus, 1986).
- EASTERLING, P.E., - KNOX, B.M.W. (Eds.):** *The Cambridge History of Classical Literature. I. Greek Literature*. Cambridge, 1985. (Trad. esp.: Madrid, Gredos, 1990).
- KRUMBACHER, K.:** *Geschichte der Byzantinische Literatur von Justinian bis zum Ende des Oströmischen Reiches (527-1453)*. Munich, 1897².
- LESKY, A.:** *Historia de la literatura griega*. Madrid, Gredos, 1968. (Original alemán editado en Berna, 1958, 1963²).
- LÓPEZ FÉREZ, J.A. (Ed.):** *Historia de la literatura griega*. Madrid, Cátedra, 1988.
- LÓPEZ FÉREZ, J.A. (Ed.):** *La Mitología Clásica en la Literatura española. Panorama diacrónico*. Madrid. Ediciones Clásicas 2007.
- MÜLLER, C.O.:** *Historia de la literatura griega hasta la época de Alejandro*. Buenos Aires, 1946.
- MURRAY, G.:** *Historia de la literatura griega*. Ed. Albatros, 1973. (10 ed. castellana 1944; primera edición original 1897).
- NAGY, Gregory (ed.):** *Greek Literature*. Routledge, Nueva York-Londres. 10 vols.
- NESTLE, W.:** *Historia de la literatura griega*. Barcelona, Labor, 1930, 1944².
- ROMILLY, J. DE:** *Précis de littérature grecque*. París, P.U.F., 1980.
- SCHMID, W., - STÄHLIN, O.:** *Geschichte der griechischen Literatur*. Munich, 1920-1948. (Siete vols.).

C) CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.- Habrá dos exámenes: marzo y mayo (II) . El examen constará de dos partes: la primera consistirá en responder a (dos) cuestiones relativas a los temas desarrollados por el profesor en clase; la segunda consistirá en responder a dos temas de los que el alumno preparará en casa con ayuda de la bibliografía que oportunamente se facilite.

2.- La parte práctica consistirá en la lectura de textos literarios traducidos (o bilingües, si fuera el caso) bajo la guía del profesor. El alumno habrá de entregar un comentario literario sobre uno de los fragmentos leídos en clase, o bien un trabajo sobre algún autor que oportunamente se indicará; será requisito indispensable para poder ser calificado de la parte teórica. También se incluirá la lectura de obras traducidas de algunos escritores griegos.

3.- Habrá dos llamamientos de examen final, en los que entrará todo el temario.
En La Laguna, a uno de junio de 2010.

Luis Miguel Pino Campos.