

GUÍA DIDÁCTICA
CURSO 2010-11. SEGUNDO CUATRIMESTRE

1.- DATOS DE LA ASIGNATURA:

Título: LITERATURA LATINA II

Área de Conocimiento: Filología Latina
Árabe

Departamento: Filología Clásica y

Descriptor: Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y textos de la literatura latina. **Requisitos:** Ninguno

Tipo: troncal

Créditos: 6

Cuatrimestre: Segundo

Horario: <http://webpages.ull.es/users/filcla>

2.- DATOS DEL PROFESOR:

Apellidos y nombre: GONZÁLEZ LUIS, José

Despacho: B2-26

Teléfono: 922317661

E-mail: jgluis@ull.es

Tutorías: <http://webpages.ull.es/users/filcla>.

3.- PROGRAMACIÓN:

Objetivos generales:

- 1) Presentar y desarrollar las diferentes manifestaciones, géneros, corrientes o escuelas literarias de la Literatura Latina desde la etapa preliteraria hasta el fin del Imperio romano.
- 2) Profundizar en el conocimiento de la historia de la Literatura Latina para la mejor formación del especialista en Filología Latina.

Contenidos teóricos:

1. La poesía elegíaca y bucólica. Horacio, poeta lírico.
2. Orígenes de la prosa literaria. La elocuencia hasta Cicerón.
3. Cicerón: teoría oratoria y discursos.
4. La elocuencia en la época imperial.
5. La historiografía. Período de formación. La analística primitiva. Catón.
6. Inicios y evolución de otros subgéneros historiográficos.
7. Historiografía clásica nacionalista. Tito Livio.
8. Cambios de orientación en la historiografía imperial. Tácito. 9. Prosa didáctica y filosófica.
10. Poesía costumbrista: sátira y fábula. El epigrama satírico: Marcial.
11. La epistolografía.
12. La narrativa: Petronio y la menipea; Apuleyo y la milesia.
13. La literatura latina de inspiración cristiana y sus principales representantes.

Plan de prácticas:

- a) Lectura y comentario de textos seleccionados según los contenidos teóricos; b) Trabajo dirigido sobre aspectos de la Literatura Latina correspondiente a los contenidos; c) 4 Fichas de lectura de obras en verso y en prosa.

Temporización:

Exposición de cada tema en sus líneas generales, utilización de fotocopias de textos representativos de los autores estudiados para la práctica del comentario filológico de

textos en prosa y verso según las diferentes corrientes literarias: tradicional, formalista, estructuralista, funcional, estilística, etc.

4.- EVALUACIÓN:

Criterios de evaluación: Examen final consistente en el desarrollo de: 1) un tema del programa (4 puntos); 2) pregunta concreta (3 puntos); y 3) comentario de texto (3 puntos).

Controles y exámenes. Pautas:

Controles mensuales orales y escritos acerca de la aplicación de los métodos expuestos para el comentario de textos proponiendo autores del temario general.

5.- BIBLIOGRAFÍA Y OTROS MATERIALES:

Bibliografía básica:

Manuales: Bayet, J. *Literatura Latina*. Ariel, Barcelona 1972; Bieler, L., *Historia de la Literatura Romana*, ed. Gredos, Madrid 1971; Bickel, Ernst, *Historia de la Literatura Romana*, ed. Gredos, Madrid 1982; Codoñer, C. (ed.) *Historia de la Literatura Latina*, ed. Cátedra, Madrid 1997; Albrecht, M. von, *Historia de la Literatura Romana*, 2 vols. Barcelona 1997.

Bibliografía complementaria:

Kenney, E. J.-Clausen, W. (eds.), *Historia de la Literatura Clásica: II Literatura Latina*, Gredos, Madrid 1989; Rostagni, A., *Storia della letteratura romana*, Gredos, Madrid 1982; Duckworth, G. E., *The nature of Roman Comedy*, Princeton, University Press 1952; Beare, W. *The Roman stage*, London 1968; Williams, G., *Tradition and originality in Roman poetry*, Oxford 1968; Paladini, V.-Castorina, E., *Storia della letteratura latina*, 2 vols. Ed. Patron, Bologna 1970; Gentili, B.-Pasoli, E.-Simonetti, M., *Storia della letteratura latina*, ed. Laterza, Roma-Bari 1981; Gianotti, G. F.-Pennacini, A., *Le lettere e la società di Roma antica*, Loescher, Torino 1982; Howatson, M. C., *Diccionario de la Literatura Clásica*, Alianza, Madrid 1991; Ruiz de Elvira, A., *Mitología Clásica*, Gredos, Madrid 1975.

Otros materiales didácticos:

Mapas, atlas de la antigüedad grecolatina, videos, webs, teatro, films de ambientación grecolatina, novela histórica y filosófica grecolatina, obras relativas a la recepción y pervivencia de la literatura latina en las literaturas posteriores, particularmente europeas.